

OBRTNIČKA ŠKOLA

POŽEGA

PISANA PRIPREMA ZA IZVEDBU NASTAVNOG SATA

Nastavna jedinica:

OBLIKOVANJE MODELA HALJINA U AKTUALNOM MODNOM STILU

OD ELASTIČNIH MATERIJALA



Požega , 16. studenog 2017.

Nastavnica :Vesna Dumančić , dipl.ing.

ELEMENTI PRIPREME

OPĆI PODACI

OBRAZOVNI SEKTOR	TEKSTIL I KOŽA
ŠKOLA	OBRTNIČKA ŠKOLA POŽEGA
ZANIMANJE/KVALIFIKACIJA	MODNI TEHNIČAR
RAZRED	ČETVRTI (4.A) grupa B (CAD razvoj modela-izborni)
NASTAVNI PREDMET	MODELIRANJE MODNIH PROIZVODA
NASTAVNA CJELINA	MODELIRANJE HALJINA
NASTAVNA JEDINICA	MODELIRANJE HALJINA U AKTUALNOM MODNOM STILU OD ELASTIČNIH MATERIJALA
MJESTO IZVOĐENJA	OBRTNIČKA ŠKOLA POŽEGA , učionica br. 4
DATUM IZVOĐENJA	16. studenog 2017.
REDNI BROJ SATA	35. sat

CILJEVI NASTAVE

CIL NASTAVNOG PREDMETA	Modelirati dječju odjeću, temeljne krojeve haljina , ženskih jakni na temelju skice i opisa modela za modnu odjeću. Oblikovati krojne dijelove na temelju skice i opisa modela. Kompletirati krojeve osnovne tkanine , podstave i među podstave za modnu žensku gornju odjeću i dječju odjeću Predvidjeti mogućnosti i načine tehnološke izvedbe modeliranog kroja .
CIL NASTAVNE CJELINE	Steći vještine i usvojiti metode modeliranja, oblikovanja i kompletiranja krojnih dijelova različitih modela haljina prema zadanoj skici i opisu modela za osnovni , podstavni i međupodstavni materijal u smanjenom mjerilu. Modelirati i oblikovati krojne dijelove za jedan odabrani model ženske haljine u naravnoj veličini
CIL* NASTAVNE JEDINICE	Modelirati odabrani model haljine u aktualnom modnom stilu
KLUČNI POJMOVI	<ul style="list-style-type: none"> • prednja sredina , stražnja sredina,nabori • pregib materijala , urezivanje , premještanje ušitaka, • oblikovanje modela • umjetna koža , microfibra nabori,džersi materijal- pletivo.

ISHODI UČENJA

KOGNITIVNI ISHODI UČENJA	<ul style="list-style-type: none"> <i>Modelirati i oblikovati kroj modela haljine prema skici i opisu modela te povezati krojne dijelove sa skicom modela</i> <i>-haljina sportskog izgleda od elastičnog pamučnog materijala -pletiva sa patentnim zatvaračem grupa 1 i grupa 3</i> <i>-model haljine sa ovratnikom , kopčanjem letvicom i naborima na donjem dijelu , grupa 2</i>
PSIHO- MOTORIČKI ISHODI UČENJA	<ul style="list-style-type: none"> <i>Primijeniti postupak modeliranja temeljnog kroja haljine u kroj modela</i> <i>-haljina sportskog izgleda od elastičnog pamučnog materijala -pletiva sa patentnim zatvaračem grupa 1 i grupa 3</i> <i>-model haljine sa ovratnikom , kopčanjem letvicom i naborima na donjem dijelu , grupa 2</i>
AFEKTIVNI ISHODI UČENJA	<ul style="list-style-type: none"> <i>Razviti motivaciju za modeliranje haljina u aktualnom modnom stilu</i> <i>Odabratи model haljine od ponuđenih modela</i> <i>Razviti smisao za urednost , preciznost i samostalnost u ovlađanom znanju , vještini i navici.</i>

METODE I OBLICI RADA (STRATEGIJE)

VERBALNE	<ul style="list-style-type: none"> metoda dijaloga : opisivanje, objašnjavanje ,razgovor
VIZUALNE:	<ul style="list-style-type: none"> metoda demonstracije :pisanje, mjerjenje , crtanje demonstracija rada - demonstracija modeliranja i oblikovanja krojnih dijelova dokumentacijska metoda: rad sa posebno izrađenim materijalima u NovoCut računalnom programu, modeliranje i oblikovanje krojnih dijelova modela haljine od elastičnog materijala-pletiva
PRAKSEOLOŠKE:	metoda ilustrativnih radova <ul style="list-style-type: none"> fotografija odabranog modela haljine iz stručnog časopisa - promatranje u izvornoj stvarnosti ilustracija modela haljine od pelir papira , smanjeno mjerilo M1:5
METODE AKTIVNOG UČENJA	<ul style="list-style-type: none"> stvaralačko , poticajno učenje smisleno učenje koristeći prethodna znanja
METODA UČENJA STVARANJEM	<ul style="list-style-type: none"> crtanje, kreiranje,ručno konstruiranje, modeliranje i oblikovanje krojnih dijelova odabranog modela haljine od elastičnog materijala
OBLICI RADA U NASTAVI	<ul style="list-style-type: none"> frontalni rad, grupni rad ,rad u paru
NASTAVNA SREDSTVA I POMAGALA (APERSONALNI MEDIJI)	<ul style="list-style-type: none"> Nastavna sredstva: <u>Demonstracijska</u>: posebno izrađeni materijali (modelirani crteži temeljnog kroja ženske haljine) <u>Nastavno -radna</u> modni časopis ,njemački, NähStyle 2017 Nr. 64 , stručni časopis Modellina lipanj-kolovoz 2017, ,mapa za slaganje radova, papir formata A4 u boji i bijeli , pelir papir za oblikovanje modela , ploča od pluta, Nastavna pomagala: računalo, NovoCut računalni program ,aplikacija e-dnevnik, pisač,nosač podataka -stick, LCD projektor , školska ploča, kreda bijela i u boji ,pribor za crtanje u smanjenom mjerilu i naravnoj veličini

KORELACIJA S NASTAVNIM SADRŽAJIMA:		<ul style="list-style-type: none"> ○ Materijali u tekstilu-vrste tkanina i pletiva ○ Izrada modnih proizvoda-izrada ženske haljine ○ Konstrukcija modnih proizvoda-konstrukcija temeljnog kroja ženske haljine i rukava
ELEMENTI I OBЛИCI PRAĆENJA I VRJEDNOVANJA	<i>Elementi i oblici praćenja i vrjednovanja</i>	<p>Usvojenost i razumijevanje nastavnih sadržaja</p> <p>a) razgovor i usmeno ispitivanje b) pisane provjere znanja</p> <p>Primjena znanja i vještina</p> <p>a) školski uratci -modeliranje i oblikovanje modela u smanjenom mjerilu i naravnoj veličini b) radne mape</p> <p>Komunikacija i suradnja u radu</p> <p>a) redovito pohađanje nastave i aktivnost na nastavi b) suradničko učenje i timski rad</p>
	Kriteriji	<p>prema Bloomovoj taksonomiji za razine postignuća:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kognitivna: znanje (I.), razumijevanje(II.), primjena (III.), analiza (IV.) - psihomotoričko: imitacija(I.), manipulacija(II.), precizacija (III.), sinteza (IV.) afektivne: prihvatanje(I.), reagiranje(II.), usvajanje vrijednosti(III.) , organiziranje vrijednosti(IV.)

LITERATURA:

LITERATURA	ZA NASTAVNIKE	<ul style="list-style-type: none"> • Modni časopis : njemački NähStyle 2017 Nr. 64 • modni časopis Modelina lipanj-kolovoz 2017.Novi Sad • Hrastinski, M. Konstrukcija odjeće 2. Zagreb, Modus • Schnittkonstruktionen für Kleider und Blusen, knjiga, njemačko izdanje • Adela Čuljak : Poznavanje materijala, Zrinski d.d. ,Čakovec, 2007. • Ružica Čunko i Emira Pezelj :Tekstilni materijali , Zrinski d.d. ,Čakovec, 2002.
	ZA UČENIKE	<ul style="list-style-type: none"> • odobreni udžbenici i priručnici prema katalogu MZOS-a, • materijali iz literature za nastavnike po preporuci nastavnika, • posebno izrađeni materijali za učenike ,kopirani kao radni materijali

2. ORGANIZACIJA NASTAVNOG SATA

ETAPA SATA	SADRŽAJA RADA (ARTIKULACIJA)	AKTIVNOSTI ZA UČENIKE	NAPOMENA (metoda ,oblik rada ,razina)
Uvodni dio 13.15 do 13.20	<ul style="list-style-type: none"> Pozdrav kolegicama i kolegama te pedagoginji Upisivanje nastavne jedinice i odsutnih učenika u e-dnevnik razmještaj učenika u grupe(Prilog 1) prema odabranom modelu haljine (učenici odabrali model haljine na prethodnom satu ,34 sat .) I.grupa Modellina , model haljine M19(4 učenice) II. grupa NähStyle 2017. Nr. 64. model 4F (2 učenice) III. grupa NähStyle model 12F4F (2 učenice) podjela radnih materijala učenicima (Prilog 2_1 i Prilog 2_2 Prilog 5_1; Prilog 5_2 ; Prilog 5_3) i pripadajućih uzoraka materijala (Prilog 3) 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Učenici prijavljuju tko nije na nastavi</i> učenici sjedaju na radna mesta prema formiranim grupama 	FRONTALNI RAD RAD U GRUPI I PARU
13.20 do 13.25	<p>MOTIVACIJA</p> <ul style="list-style-type: none"> Predstaviti učenicima fotografije i tehničke skice svih modela haljina ,PPR prezentacija i ploča od pluta (Prilog4) <i>nakon modeliranja prvoga odabranog modela (slijedeći put) svaka učenica će modelirati i oblikovati jednu haljinu iz druge grupe</i> <i>motivacija</i> Oblikovanje modela haljine u aktualnom modnom stilu jednostavnost modeliranja, mogućnost primjene za završni rad , izrada haljine na nastavi Izrade modnih proizvoda ,primana u izradi elaborata za završni rad <p>IZNOŠENJE PLANA</p> <ul style="list-style-type: none"> Uputiti učenice na promatranje tehničke skice modela te opisa za oblikovanje krojnih dijelova (Prilog 5_1, 5_2,5_3) , Istaknuti <u>cilj nastavnog sata</u> i zadatak za učenice: <i>Oblikovati odabrani model haljine, koristeći „podlogu za oblikovanje“ (Prilog 2_1 i Prilog 2_2) u aktualnom modnom stilu od elastičnih materijala koristeći radne materijale koje su dobili od nastavnice i usmene upute nastavnice u pojedinoj grupi</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <i>razgovor, postavljanje pitanja, iznošenje asocijacija i pitanja</i> 	<i>Metoda rada</i> VERBALNE METODE opisivanje , obrazlaganje razgovor

<p>Središnji dio</p> <p>1.etapa 13.25 do 13.35 (10 minuta)</p>	<p>SPOZNAJA NOVIH SADRŽAJA Nastavnica pojašnjava svakoj grupi koristeći upute koje su dobili od nastavnice Prilog 5_1, 5_2, 5_3</p> <p>1 .etapa Nastavnica pojašnjava svakoj grupi oblikovanje modela stražnjeg i prednjeg dijela</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ analizirati tehničke skice modela haljina i oblikovanje odabranog modela ○ I.grupa: oblikovanje modela stražnjeg i prednjeg dijela ○ II.grupa: oblikovanje modela stražnjeg i prednjeg dijela ○ III.grupa: oblikovanje modela stražnjeg i prednjeg dijela <p>2. etapa ; <i>Nastavnica pojašnjava</i> oblikovanje modela rukava i ovratnika</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ I.grupa: oblikovanje modela rukava i ovratnika ○ II.grupa :oblikovanje modela rukava i ovratnika ○ III.grupa: oblikovanje modela rukava 	<ul style="list-style-type: none"> • pažljivo slušaju • prateći radne materijale • postavljaju pitanja, • bilježe detalje 	<p><i>Metoda rada</i> VERBALNE METODE opisivanje , obrazlaganje razgovor</p> <p><i>Metoda rada</i> VIZUALNE METODE dokumentacijski <u>materijal</u>-rad s posebno izrađenim materijalima(modelirani crteži) <u>demonstracijske</u> <u>metode-</u> metoda učenja stvaranjem mjerjenje,modeliranje,o blikovanje krojnih dijelova haljine</p> <p>GRUPNI RAD RAD U PARU</p>
<p>13.30 do13.45 (15minuta)</p>	<p>OBLIKOVANJE ODABRANOG MODELA HALJINE - samostalno izvođenje opisanih radnji u smanjenom mjerilu 1:4</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Učenici modeliraju zadani model haljine na radnom listiću (Prilog 2_1 i 2-2) u M1:4,na temelju pojašnjenog modela prateći radni materijal Prilog 5_1, 5_2, 5_3) ○ Napredni učenici nakon modeliranja precrtavaju sa modeliranog crteža krojne dijelove odabranog modela haljine 	<ul style="list-style-type: none"> • prate skicu i opis modela i opis za oblikovanje krojnih dijelova • učenici modeliraju odabrani model haljine u smanjenom mjerilu M1:4 	<p><i>Metoda rada</i> RADNO -TEHNIČKO STVARANJE oblik rada: oblikovanje odabranog modela haljine u aktualnom modnom stilu</p>
<p>13.45 do 13.53 (8 minuta)</p>	<p>VRJEDNOVANJE -PRAĆENJE,PROVJERAVANJE I OCJENJIVANJE PRAĆENJE tijekom vježbanja</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Tijekom vježbanja nastavnica prati točnost i kvalitetu modeliranog crteža u smanjenom mjerilu M1:4, bilježi točnost kratkim potpisom ○ praćenje točnosti i kvalitete oblikovanih krojnih dijelova precrtnih na paus papir (napredni učenici) ○ ukazivanje na eventualne pogreške, ○ pridavanje brojčane vrijednosti za točnost ,i kvalitetu modeliranog crteža na učeničkom uratku 	<ul style="list-style-type: none"> • učenice pripreme crtež za pregled , mjerilo i pribor,pažljivo slušaju i nakon toga ispravljaju eventualne pogreške 	<p>GRUPNI RAD RAD U PARU</p>

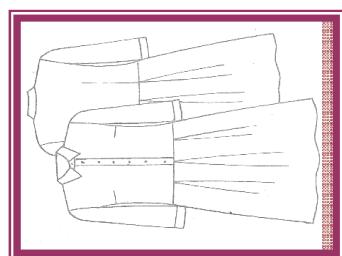
<p>Završni dio 13.53 do 14.00 (7 minuta)</p>	<p>OCJENJIVANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nastavnica potpisom bilježi točnost crteža na <u>učeničkom uratku</u> • učenice iz jedne grupe će predstaviti i objasniti na vlastitom crtežu postupak oblikovanja odabranog modela haljine • nastavnica ocjenjuje brojčanom ocjenom uspješnost demonstriranja i opisivanja učeničkog uratka u e-dnevnik <p>ZADAVANJE DOMAĆE ZADAĆE</p> <ul style="list-style-type: none"> • nacrtati na shemi torza odabrani model haljine • pronaći materijal u okolini od kojega bi izradila model haljine i nalijepiti u obrazac koji su dobili na satu • najaviti slijedeću nastavnu jedinicu; <i>Krojni dijelovi za odabrani model haljine</i> • Zahvaliti učenicima na suradnji i kolegicama i kolegama na pozornosti 	<ul style="list-style-type: none"> • dvije učenice iz jedne grupe izlaze pred ploču i predstavljaju crtež oblikovanih krojnih dijelova, pri čemu demonstriraju i opisuju oblikovanje odabranog modela haljine • pažljivo slušaju upute za domaću zadaću • učenici pronalaze u Prilogu 5 _1 ; 5_2 5_3 stranicu na kojoj će crtati svoj model i prilijepiti svoj prijedlog materijala 	
---	--	--	--

PLAN PLOČE

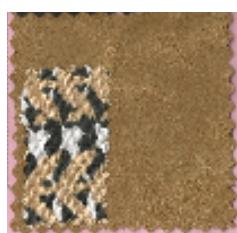
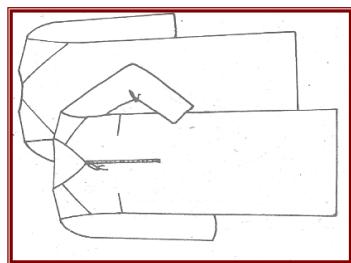
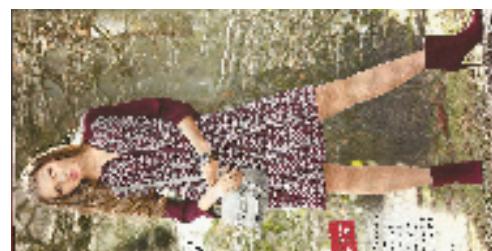
Modellina -haljina 19M



NähStyle , haljina model 12F



NähStyle , haljina model 4F



PRILOZI UZ PISANU PRIPREMU

- PRILOG 1 : PODJELA UČENICA U GRUPE PREMA ODABRANOM MODELU HALJINE
PRILOG 2.1. MODELIRAN TEMELJNI KROJ HALJINE I RUKAVA odjevna veličina 38/40
PRILOG 2.2. MODELIRAN TEMELJNI KROJ RUKAVA odjevna veličina 38/40
PRILOG 3: UZORCI MATERIJALA ZA UČENIKE I . GRUPA; II. GRUPA ;III GRUPA
PRILOG 4 : MODELI HALJINA I,II, III IZLOŽENI NA PLOČI (FOTOGRAFIJA MODELA , TEHNIČKA SKICA,PRIJEDLOG UZORAKA MATERIJALA SA NAZIVOM)
PRILOG 5.1. RADNI MATERIJAL ZA UČENICE 1. GRUPA model haljine MODELLINA M19
PRILOG 5.2. RADNI MATERIJAL ZA UČENICE 1. GRUPA MODEL NähStyle 2017. 4F
PRILOG 5.3. RADNI MATERIJAL ZA UČENICE III. GRUPA MODEL NähStyle 2017
PRILOG 6 : PISANA PRIPREMA