PRIPREMA ZA IZVEDBU NASTAVNOG SATA

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Škola: | Obrtnička škola Požega | Datum: | 21.10.2015. |
| Razred: | **Krojač 3.b** | Broj sata: | **8,9** |
| Nastavnica: | Katarina Bajt |
| Nastavni predmet: | **Estetika** |
| Nastavna cjelina: | Etno |
| Nastavna jedinica: | Pustenje vune |
| Ključni pojmovi: | Etno, vuna, tradicija |
| Cilj nastavne jedinice | Izvesti pustenje vune |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| prema Bloomovoj taksonomiji za razine postignuća: | **Ishodi učenja (iu)** | **Kriteriji:** |
| **Kognitivni**:  | * Pokazati izradu modnog dodatka od pusta
* Opisati proces rad
* Vrednovati postupak pustenja i sam uradak
 | Individualno u skupini prema danim uputama izraditi modni dodatak od pusta |
| **Psiho-motorički:**  | * Slijediti dane upute
* Razviti sposobnost procjene vlastitih sposobnosti
* Izvijestiti nastavnika o postignutom
* Razvijati vještinu komunikacije i suradnje
* Pomagati drugim učenicima u svojoj grupi
* Razvijati sposobnost za ustrajan i predan rad
* Preuzeti odgovornost
* Razvijati sustavnost u radu
* Stjecati vještinu točnosti, preciznosti i urednosti u radu
* Razvijati toleranciju prema drugima i drukčijem mišljenju
 | Pravilno primijeniti dane upute |
| **Afektivni:**  | * Izvesti pustenje vune i izraditi modni dodatak
 | Predložiti različiti način rješavanja problema |

|  |  |
| --- | --- |
| **Metode rada (strategije)** | VERBALNE:* dijaloška metoda: pojašnjavanje u slučaju nekih nejasnoća
 |
| VIZUALNE * Metoda demonstracije (crtanje, pisanje, demonstracija rada)
* Dokumentacijska metoda (rad s pomoćnim nastavnim sredstvima- video;fotografiranje, snimanje)
* Eksperimentalna metoda
 |
| PRAKSEOLOŠKE* Izvođenje praktičnog rada
 |
| METODE AKTIVNOG UČENJA: * Samostalan rad- izrada modnog dodatka od vune pustenjem
* Suradničko istraživanje
* Prezentacija učenika
 |
|  | METODE UČENJA STVARANJEM:* Oluja mozgova (brainstorming), kreiranje, dizajniranje
 |
| **Oblici rada u nastavi:** | individualni rad, rad u paru, rad u timu |
| **Nastavna sredstva:** | Elekronički dokument sa uputama za rad, Internet, crteži, slike, fotoaparat, kamera, stick sa etno glazbom |
| **Nastavna pomagala:** | Računalo, projektor, dvije tepsije, vlakna vune, sapun, vrčevi za vodu, mrežice za pustenje, mirisno ulje, mirisne trave, spužvice, špaga, ukrasne vrpce  |
| **Izvorna stvarnost:** | Uzorci |
| **Elementi:** | Usvojenost i razumjevanje sadržaja, primjena znanja i vještina, komunikacija i suradnja u radu (kultura rada) |
| **Oblici:** | Samovrijednovanje i zajednička ocjena rada (evaluacija) rada, rješavanje problemskih zadataka, radne mape i prezentacija rezultata |
| **Kriterij:** | Prema Bloomovoj taksonomiji PLANIRANA RAZINA: znanje, razumijevanje, primjena, analiza, vrednovanje, sinteza |
| **Literatura za nastavnike:** | Elektronički dokumenti prema pripremljenim materijalima predmetnog nastavnika |
| **Literatura za učenike:** | Odabrani udžbenici prema katalogu MZOŠ, elektronički dokumenti prema pripremljenim materijalima predmetnog nastavnika, <http://www.netkani> |
| **Korelacija s nastavnim sadržajima u nastavnim predmetima:*** Tekstilni materijali
* Konstrukcija
* Praktična nastava
 |

**ORGANIZACIJA NASTAVNOG SATA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ETAPA SATA** |  | **SADRŽAJA RADA (ARTIKULACIJA)** | **AKTIVNOSTI ZA UČENIKE** |
| **UVODNI** **DIO****15'** | **2'** | UVOD:Pozdravljanje, predstavljanje,upisivanje nastavne jedinice i bilježenje ne nazočnih na satu.Kratko u kojoj smo cjelini- etno. Ove godine ćete sudjelovati sa svojim modnim kreacijama na etno susretima.Iz tog razloga ćemo se malo približiti tradiciji i upoznati se sa načinom stvaranja tekstilnih plošnih proizvoda dok se još nije znalo za procese tkanja i pletenja. | Razgovor: -dežurni učenik javi tko je odsutan  |
| **2'+****4'** | MOTIVACIJA:Gledanje videa (uz zaustavljanje i naglašavanje bitnog).Pregledavanje donesenog materijala potrebnog za proces pustenja.Mi ćemo se danas prilagoditi našoj učionici i sredstvima koje imamo. Upoznat ćemo se sa tradicijom starom 10 000 godina. | Gledanje videa i slušanje bitnogPregledavanje sredstava za rad |
| **7'** | IZNOŠENJE PLANA:- tema : Etno, tradicija i pustenje vune**-** cilj: Danas ćemo pustiti, filcati vunu kao što su ljudi nekada radili. Pustiti znači mrsiti, upetljavati vlakna da bi iz linearnog vlakna dobilo nešto plošno što nazivamo pust, filc ili netkani tekstil. Kao takav plošni proizvod možemo koristiti u odjevnoj industriji, poljoprivredi, zdravstvu, građevinarstvu… Mi ćemo danas od tako urađenog,dobivenog plošnog oblika oblikovati modni dodatak.Planirano vrijeme nam je do 18.45h.Organizacija rad- podjela u dva tima sa odabranim predstavnicima i pomoćnicima od strane timova.Svaki tim priprema svoju radnu jedinicu i uzima potrebna sredstva. Predstavnici i pomoćnici utvrđuju postupak rada (pregledavaju video- ako je potrebno) kako bi mogli voditi svoje timove. Jedan član u timu je zadužen za fotografiranje i zabilješke reakcija i iskustva tokom rada.U 18.30h ćemo pospremiti radne jedinice i prezentirati proces i uratke. | Gledanje i slušanje uputa prema potrebi pitaju u slučaju nejasnoća.Iznošenje asocijacijaRazgovor |
| **SREDIŠNJI DIO****45'** | **10'** | SPOZNAJA NOVIH SADRŽAJA:Puštam etno glazbu kao podlogu za rad.Nadgledam proces, kontroliram, upućujem, navodim na povezivanje s drugim predmetima, pojmovima iz života | Predstavnici timova sa pomoćnicima pregledavaju ponovo video i rade zabilješke postupka rada (analiziraju proces rada).Za to vrijeme timovi pripremaju radne jedinice. U parovima kreću u proces rad uz pomoć predstavnika. |
| **25'** | VJEŽBANJE (uvježbavanje):Za očekivati je pad interesa zbog razilaženja očekivanog i onoga što se dobiva u procesu stvaranja. Iz tog razloga u toku procesa, kad počinje dolaziti do takvih situacija, donosim jedan svoj uradak i kritički ga prezentiram. Pronalazimo zajednički njegovu svrhu, a zatim i svrhu njihovih uradaka, bez obzira na očekivanja. | Predstavnici timova razgovaraju sa svojim timovima i bilježe pismeno, fotografijom i videom iskustva parova unutar timova. |
| **10'** | PONAVLJANJE NOVIH SADRŽAJA Pratim rad učenika i komentiramo sam rad i uradak | Završavaju uratke i pospremaju radne jedinice. |
| **ZAVRŠNI** **DIO****15'** | **10'** | PROVJERAVANJE:Timovi prezentiraju svoje uratke pri čemu zajednički vrednujemo uratke, suradnju i zalaganje (samoocijenjivanje).Raspravom dolazimo do imenovanja uspješnijeg tima. Finiširamo (dorađujemo) neke od uradaka kako bi uočili da mali izmjenama se može dobiti puno na estetskom izgledu. Izrađene uratke ćemo darovati prema dogovoru.Konačna ocjena svakog učenika će obuhvaćati radionicu, ali i osvrt i crteže koji će biti predstavljeni i prezentirani slijedeći sat, ponaosob. | U timovima raspravljaju o dobivenim uradcima i samom procesu rada. Predstavnik prezentira urađeno i iznosi dojmove svog tima. |
| **4'** |  ZADAVANJE DOMAĆE ZADAĆE:Dajem zadatak za slijedeći sat- da današnje uratke i još jednu novu ideju o primjeni filca prenesu na papir, te da napišu osvrt na današnji rad.U tome će im pomoći fotografije današnje radionice objavljene na njihovoj grupi. | Članovi timova objavljuju fotografije i videa na grupi razreda. |
| **1'** | ZAVRŠNI DIO: Zahvaljujem se na suradnji. |  |

PRILOG:

**GOTOVI PROIZVODI PUSTENJA VUNE**



